



ITALIAN B – HIGHER LEVEL – PAPER 2
ITALIEN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
ITALIANO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Wednesday 2 May 2001 (morning)
Mercredi 2 mai 2001 (matin)
Miércoles 2 de mayo de 2001 (mañana)

1 h 30 m

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this page until instructed to do so.
- Choose one task.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner la page avant d'y être autorisé.
- Choisir une activité.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Elija una actividad.

Trattate uno dei seguenti temi, servendovi **di almeno 400 parole**.

1. Un giornale nazionale dà una notizia insolita:

“Non sono i genitori con il loro comportamento a formare la personalità dei figli, sono gli amici e la società in generale.”

Scrivi il contenuto dell'**articolo**.

2. Riferendoti alle opere degli autori italiani contemporanei che conosci, descrivi il rapporto tra la realtà storico-sociale e la finzione letteraria che ti ha colpito di più.
3. Uno studente dell'inizio del secolo passato si ritrova davanti alla tua scuola, ai giorni nostri, senza sapere come. La sua curiosità è enorme: vuole sapere come si vive nella nostra epoca e per questo si mette a parlare con il primo studente che esce. Immagina e trascrivi il loro **dialogo**.
4. La facilità di spostarsi da un paese all'altro nel mondo contemporaneo, mette a contatto nello stesso quartiere culture a volte molto differenti. Tu decidi di organizzare delle giornate di incontro tra gli abitanti di uno di questi quartieri, affinché possano conoscere meglio le culture rispettive. Scrivi un **volantino** da diffondere in città spiegando in dettaglio perché e come si potrebbero realizzare queste giornate e chiedendo la collaborazione delle persone interessate all'iniziativa.

5. **“BOLLE DI IMMAGINAZIONE NEL VOSTRO QUOTIDIANO”**

è il titolo di un'operazione che con la tua classe avete deciso di lanciare nella vostra città: si tratta di invitare tutte le persone che sanno raccontare delle storie (attori, nonni e nonne degli abitanti della tua città eccetera) a intervenire a turno in diversi momenti e luoghi della città per raccontare una storia. Scrivi il testo di una **lettera** al sindaco della tua città per presentare la vostra iniziativa e domandare le autorizzazioni necessarie.

6. Il turista lascia spesso dietro di sé una serie di danni, a volte irreparabili, nelle città visitate. Scrivi un **articolo sul giornale della tua scuola dal titolo:**

<p>IL TURISMO DISTRUTTIVO OVVERO I DANNI AI MONUMENTI E ALL'AMBIENTE PROVOCATI DAI TURISTI</p>
--